

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГАПОУ МО «Московский  
областной музыкальный колледж  
имени С.С. Прокофьева»



*Э.А. Смелова*  
Э.А. Смелова

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры  
Московской области



*О.В. Косарева*  
О.В. Косарева

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС САКСОФОНИСТОВ «PUSHKINSAX»

ПОЛОЖЕНИЕ

Королев  
2017

## **ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

Всероссийский конкурс саксофонистов «Pushkin-sax» (далее – Конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области в 2013 году и проводится раз в два года для учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России.

Конкурс впервые проводился зимой 2013 года в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева по инициативе преподавателя колледжа – Сергея Колесова, лауреата всероссийских и международных конкурсов, первого российского саксофониста, получившего Гран-при Международного конкурса саксофонистов имени Адольфа Сакса (Бельгия, 2006).

Председателем жюри двух проведенных конкурсов – в 2013 и 2015 г.г. – стал выдающийся французский саксофонист, профессор Консерватории города Лиона (Франция) – Жан-Дени Миша. Обладателю Гран-при конкурса был предоставлен саксофон «Selmer Super Action Series II» от официального представителя фирмы «Selmer Paris» в России – Ателье Владислава Гончарова. Оргкомитетом также были учреждены ценные призы и подарки для победителей и дипломантов: мундштуки, трости, аксессуары; подарочные сертификаты от салона саксофонов Mariachi. Кроме того, победителей конкурса наградили мастер-классами с членами жюри – Жаном-Дени Миша и Сергеем Колесовым. Для лауреатов первых премий Творческое объединение «Классика» организовало несколько концертов в городе Иваново.

На конкурс было подано 74 заявки из разных регионов России. В конкурсе приняли участие музыканты из Москвы, Московской области (города Видное, Ивантеевка, Химки, Красногорск, Пушкино, Краснознаменск), Климовска (Тульская область), Светогорска (Калининградская область), Ульяновска, Чебоксар, Нижнего Новгорода, Вологды, Североморска, Качканара, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Кирова, Новоуральска (Свердловская область), Казани, Ростова-на-Дону, Белгорода, Минска (Беларусь), Мариуполя (Украина), Шымкента (Казахстан), а также Китая.

В 2015 году председателем жюри конкурса также стал Жан-Дени Миша, в качестве приза Гран-при корпорация Yamaha предоставила саксофон фирмы Yamaha. Второй тур конкурса был проведен с участием Камерного оркестра колледжа под управлением Полины Подмазовой, с которым участники конкурса исполнили обязательные сочинения для каждой возрастной группы. На конкурсе 2017 года во втором туре участникам будет предложено стать солистами уникального оркестра саксофонов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- выявление талантливых исполнителей-саксофонистов;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- ознакомление с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара саксофониста;
- пропаганда прогрессивных методов музыкальной педагогики преподавания игры на саксофоне в профессиональных образовательных учреждениях сферы



## ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Гриневич  
Елена Анатольевна**

Концертмейстер ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» ГАПОУ МО «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»

## ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс состоится с 26 по 31 марта 2017 года в Детской школе искусств города Королев г. Королев Московская область, ул. Октябрьская, дом 6). Точное расписание конкурса будет формироваться по мере поступления основного количества заявок.

## УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

К участию в конкурсе допускаются учащиеся образовательных организаций сферы культуры и искусства дополнительного образования детей, средних и высших профессиональных образовательных организаций. Возраст участников – до 26 лет на дату открытия конкурса.

Конкурс открыт для саксофонистов всех стран и национальностей. Порядок выступлений определяется при регистрации. Очередность выступлений сохраняется до конца конкурса. Ко второму туру допускаются не более шести участников каждой возрастной группы.

Конкурсанты прибывают на конкурс со своим концертмейстером. Оргкомитет конкурса может предоставить концертмейстера на платной основе по предварительной заявке со стороны участника.

### **Возрастные группы участников.**

Количество полных лет определяется по состоянию на день начала конкурса.

- младшая возрастная группа — до 13 лет;
- средняя возрастная группа — от 14 до 17 лет;
- старшая возрастная группа — от 18 до 26 лет.

Участник может выступать в группе старше своего возраста по собственному желанию. Однако, в этом случае будет оцениваться на равных с остальными участниками, без преимуществ.

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### **МЛАДШАЯ ГРУППА (до 13 лет)**

I тур.

1. Произведение композитора славянского происхождения.
2. Пьеса по выбору или часть крупной формы

Общее звучание программы I тура не более 10 минут.

II тур.

1. Пьеса по выбору или часть крупной формы не более 6 минут.
2. Руди Видофт Восточный танец.

### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (14-17 лет)**

I тур.

1. Одна или две части произведения эпохи Барокко (но не более 6 минут)
2. Произведение на выбор:

- Александр Черепнин Спортивная сонатина.
- Роберт Мучински Соната для саксофона альты и фортепиано ор.29.
- Робер Планель Прелюдия и Сальтарелла.
- Джордж Гершвин Три Прелюдии (одна или две на выбор).
- Альфред Шнитке Сюита в старинном стиле.
- Юрий Чугунов Сюита настроений. 2 части на выбор(\*).
- Йено Такач Две фантастические пьесы.
- Жоливе Фантазия и Экспромт.

II тур.

1. Пьеса по выбору или часть (две части) крупной формы (Возможно произведение соло).
2. Анри Бюссер Астурия.

Общее время звучания не более 15 минут.

### **СТАРШАЯ ГРУППА (18- 26 лет)**

I тур.

1. Произведение на выбор:

- Уильям Олбрайт Соната.
- Клод Смит Фантазия.
- Фернанда Декрюк Соната для саксофона и фортепиано 2 части на выбор.
- Эйтор Вилла-Лобос Фантазия для саксофона сопрано и фортепиано.
- Эдисон Денисов Соната.
- Пьер Санкан Ламенто и Рондо.
- Франсуа Борн Блестящая фантазия на темы из оперы «Кармен».
- Такаши Йошимацу Соната «Пушистая птица».
- Франк Соната 2 части на выбор.
- Бернард Хайден Соната 2 части на выбор.

2. Одна часть произведения эпохи барокко (возможно как соло, так и с фортепиано).

II тур.

1. Любое произведение для саксофона соло.

Примеры:

- Иван Оленчик Каприс «Испанские зарисовки».
- Рио Нода Импровизация «МАI».
- Исаак Альбенис Астурия.
- Владимир Рунчак «Номо Ludens».
- Якоб тер Вельдхуис «Сад любви».
- Тарас Бувский «Голос одиночества».

2. Жак Ибер Концертино.

## ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных средних и высших профессиональных образовательных организаций России и стран мира.

Члены жюри конкурса:

**Сергей Колесов**  
(Россия) лауреат международных конкурсов.  
преподаватель MOMK им. С.С. Прокофьева,  
МГУ им. М.В. Ломоносова

**Алан Крепен**  
(Бельгия) профессор саксофона Королевской  
консерватории Брюсселя

**Алексей Волков**  
(Россия) Заслуженный артист России, солист оркестра  
Большого Театра России, доцент  
Государственного музыкально-педагогического  
института им. М. Ипполитова-Иванова.

**Лилия Русанова**  
(Германия) преподаватель MusikSchule г. Любек,  
организатор и инициатор международных  
музыкальных проектов

**Ювэй Ван**  
(Китай) доцент университета Лишуй, Чжецзян. Лауреат  
международных конкурсов, организатор  
международных музыкальных проектов

**Владислав Вальс**  
(Россия) профессор РАМ им. Гнесиных

**Юрий Большианов**  
(Россия) доцент Санкт-Петербургской государственной  
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Жюри конкурса имеет право:

- присуждать не все дипломы или делить места между участниками;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров программы;

- присуждать специальные дипломы и призы.  
Решение жюри конкурса пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и выставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок номинации по каждой кандидатуре. Результаты конкурса размещаются на сайте: <http://pushkinsax.ru>

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

- уровень технического мастерства;
- эмоционально-художественная выразительность исполнения;
- убедительность интерпретации;
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- наличие собственного отношения к исполняемым произведениям;
- артистизм и уровень сценической культуры.

## **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

- Дипломы I, II, III степени с присвоением звания Лауреата конкурса.
- Альт саксофон «Yamaha» YAS – 280.
- Сопрано саксофон «Yamaha» YSS – 480.
- Сольный концерт в Китае.
- Альт саксофон Ателье Владислава Гончарова «Соловей».
- Подарочные сертификаты от магазина Mariachi на приобретение музыкальных товаров.
- Специальные призы американской компании «D'Addario».
- Путевка в «Лесную школу саксофона» Сергея Колесова в «Славянском Кремле» Виталия Сундакова.
- Участникам II тура конкурса присваивается звание Дипломанта конкурса.
- Остальные участники получают «Диплом участника».
- Оргкомитетом учреждаются ценные призы и подарки для победителей и дипломантов конкурса. Мундштуки, трости, аксессуары.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос. Сумма взноса для граждан России и стран СНГ 3000 рублей за каждого участника согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министерством культуры Московской области. Для педагогов, желающих получить сертификат КПК сумма взноса составит 5000 рублей. (5000 рублей сумма за одного участника + 3000 рублей сумма за педагога). Зарубежных участников просим связаться по адресу [sergkolesov@gmail.com](mailto:sergkolesov@gmail.com) для предоставления данных по перечислению взноса.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчетный счет колледжа в срок до 15.02.2017 г.

В случае, если участие в конкурсе оплачивается учебным заведением, просьба связаться с организаторами по адресу [sergkolesov@gmail.com](mailto:sergkolesov@gmail.com) для получения индивидуального договора об оплате.

При регистрации участники предъявляют копию платежного поручения (с отметкой банка) или квитанцию;

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается.

Проезд до места проведения конкурса, питание и проживание на время его проведения обеспечивает направляющая сторона.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (495) 993 41 60 или на сайте <http://prokofievcollege.ru/>

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ

Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

- заявка (форма прилагается);
- квитанция об оплате вступительного взноса либо платежное поручение на эту сумму.

Срок подачи документации на участие в конкурсе до 31.12.2014 года по адресу: 141207, Московская обл., г. Пушкино, ул. Писаревская, дом 12, тел. (факс)993-41-60, адрес электронной почты [momk\\_zayavka@mail.ru](mailto:momk_zayavka@mail.ru).

Также, регистрация на конкурс производится **on-line** на официальном сайте конкурса: [www.pushkinsax.ru](http://www.pushkinsax.ru). Для участия в конкурсе необходимо:

- заполнить заявку при регистрации онлайн;
- оплатить квитанцию.

Далее необходимо выслать на адрес [sergkolesov@gmail.com](mailto:sergkolesov@gmail.com) следующие документы:

- копия квитанции об оплате;
- скан свидетельства о рождении или паспорта участника конкурса;
- фотографию участника для буклета объемом не менее одного килобайта.

Отследить актуальную информацию по конкурсу можно на сайте [www.pushkinsax.ru](http://www.pushkinsax.ru), а также в группе Вконтакте <http://vk.com/pushkinsax>.

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» (Администрация) расположено по адресу: Московская область, г. Пушкино, ул. Тургенева, 24. Телефон для справок (факс) 8(495)9934160, E-mail: [momk\\_zayavka@mail.ru](mailto:momk_zayavka@mail.ru), [admin@prokofievcollege.ru](mailto:admin@prokofievcollege.ru).



**ЗАЯВКА**

участника Всероссийского конкурса саксофонистов «PUSHKINSAX»

**Форма оплаты (договор, счет, по квитанции через банк, оплата на месте)***(Нужное указать)*Участник \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Дата рождения «\_\_» \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Г.  
(число месяц год)Домашний адрес участника конкурса:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_Телефоны: домашний (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_; мобильный \_\_\_\_\_  
код городаМесто учебы с точным указанием правовой формы образовательной организации  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(МОУ ДОД Детская музыкальная школа г. \_\_\_\_\_, MAOY ДОД «ДМШ» г. \_\_\_\_\_, ГАОУ СПО МО «\_\_\_\_\_» и т.д.)

Телефон образовательной организации (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
код города

Класс обучения (курс) \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)Телефоны преподавателя: домашний (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_; мобильный \_\_\_\_\_  
код города

Программа/хронометраж

Название произведения	Время звучания

**В случае необходимости заключения Договора на оплату – в заявку вносятся реквизиты организации.****\*Заявка заполняется только в электронном виде**