

«СОГЛАСОВАНО»

Директор ГАПОУ МО
«Московского областного
музыкального колледжа имени С.С Прокофьева»



Э.А. Смелова

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры
Московской области



О.В. Косарева

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ГУСЛЯХ И
МНОГОСТРУННЫХ БЕЗГРИФНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«Кубок Подмосковья»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Королев
2017

ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Международный конкурс исполнителей на гусях и многострунных безгрифных инструментах «Кубок Подмосковья» (далее – Конкурс) учреждён Министерством культуры Московской области в 2013 году и проводится раз в два года для учащихся и студентов образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России и мира.

Конкурс впервые проводился в апреле 2013 года в Московском областном музыкальном колледже имени С.С. Прокофьева по инициативе преподавателя колледжа, лауреата всероссийских и международных конкурсов – Павла Лукоянова. Конкурс стал творческим форумом для исполнителей на гусях, цимбалах, бандуре, кантеле, цитре, кокле, каннеле, канкесе, каноне, кануне, кото и других многострунных безгрифных инструментах. В двух первых конкурсах – 2015 и 2016 г.г. – приняли участие солисты и ансамбли следующих регионов России – Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Пскова, Удмуртии, Оренбурга, Саратова; стран ближнего и дальнего зарубежья – Беларуси и Литвы.

В жюри конкурса входят ведущие деятели народно-инструментального искусства России и зарубежных стран.

Отличительной особенностью конкурса является то, что второй тур для всех возрастных групп, кроме первой, проходит в сопровождении Оркестра народных инструментов колледжа под руководством Ивана Виноградова, а также Симфонического оркестра колледжа под управлением Ильи Рейбарха, исполняются обязательные произведения, указанные в Положении конкурса.

В рамках конкурса проходит научно-практическая конференция «Гусли и многострунные безгрифные инструменты в XXI веке».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- популяризация народных инструментов, пропаганда народной, классической и современной музыки для многострунных безгрифных инструментов мира;
- сохранение и приумножение традиций музыкально-педагогических и исполнительских школ игры на народных инструментах;
- содействие развитию творческого потенциала юных музыкантов;
- повышение музыкально-эстетического и интеллектуально-творческого уровня учащихся и студентов;
- знакомство с лучшими произведениями традиционных и современных композиторов, обогащение репертуара исполнителей;
- обмен опытом и повышение уровня квалификации преподавателей;
- укрепление творческих контактов между учащимися и студентами образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусств России и мира.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

- Министерство культуры Московской области.

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева.
- Московское музыкальное общество.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Косарева
Оксана Валентиновна**

Министр культуры Московской области

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Бочарова
Ксения Николаевна**

Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования министерства культуры Московской области

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

**Смелова
Элла Алексеевна**

Директор ГАПОУ МО «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева»

**Павлова
Мария Викторовна**

Заместитель директора по учебной работе ГАПОУ МО «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева»

**Немцов
Сергей Владимирович**

Заместитель директора по научно-методической работе ГАПОУ МО «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева»

**Плеханов
Сергей Александрович**

Председатель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева», заслуженный работник культуры Московской области, член союза композиторов Российской Федерации

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

**Лукоянов
Павел Александрович**

Преподаватель ПЦК «Инструменты народного оркестра» ГАПОУ МО «Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева»

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в Детской школе искусств города Королев с 30 апреля по 4 мая 2017 года (г. Королев Московская область, ул. Октябрьская, дом 6). В конкурсе могут принимать участие учащиеся и студенты образовательных учреждений дополнительного, среднего профессионального и высшего

образования в сфере культуры и искусств России и мира, аспиранты, концертные исполнители в возрасте до 35 лет.

Порядок выступлений участников будет объявлен дополнительно, не позднее чем за 3 дня до начала конкурсных прослушиваний, на официальном сайте конкурса www.guslicompetition.ru и на сайте www.prokofievcollege.ru.

В рамках конкурса пройдет международная научно-практическая конференция «Гусли и многострунные безгрифные музыкальные инструменты в XXI веке».

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по двум номинациям: «сольное исполнительство» (исполнители на гусях и многострунных безгрифных инструментах) и «ансамблевое исполнительство» (ансамбли малых форм (от 2-х до 5-ти участников), ансамбли крупных форм (от 6-ти до 15-ти участников). В номинации «ансамбли крупных форм» должно быть не менее двух исполнителей на гусях и многострунных безгрифных инструментах.

Конкурс в номинации «сольное исполнительство» проводится в два тура, «ансамблевое исполнительство» – в один тур.

Международная научно-практическая конференция «Гусли и многострунные безгрифные музыкальные инструменты в XXI веке», мастер-классы ведущих преподавателей и исполнителей, концерт лауреатов конкурса пройдут в залах Центрального Дома работников искусств (Москва).

В рамках конкурса пройдут курсы повышения квалификации для педагогических работников образовательных организаций дополнительного образования детей.

Для лауреатов конкурса предусмотрена фестивальная программа по городам Подмосковья.

Возрастные группы участников:

- Первая возрастная группа – учащиеся младших классов детских школ искусств (I, II, III классы по семилетней программе обучения и I, II классы по пятилетней программе обучения).
- Вторая возрастная группа – учащиеся средних классов детских школ искусств (IV, V классы по семилетней программе обучения и III, IV классы по пятилетней программе обучения).
- Третья возрастная группа – учащиеся старших классов детских школ искусств (VI, VII классы по семилетней программе обучения и V классы по пятилетней программе обучения).
- Четвертая возрастная группа – студенты I, II курсов профессиональных образовательных организаций.
- Пятая возрастная группа – студенты III, IV курсов профессиональных образовательных организаций.
- Шестая возрастная группа – студенты образовательных организаций высшего образования, аспиранты, концертные исполнители в возрасте до 35 лет.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Первая возрастная группа.

I тур (до 10 мин.):

- Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

II тур (до 15 мин.):

- Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Вторая возрастная группа.

I тур (до 15 мин.):

- Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.

- Для исполнителей на звончатых гусях: В. Маляров. Солнечные зайчики (обязательное произведение, написанное специально для конкурса) или Ю. Шишаков. Наигрыш.

- Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах: Оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы.

- Обработка народной мелодии.

II тур (проходит в сопровождении оркестра):

- Для исполнителей на звончатых гусях: В. Маляров «Сказ о земле Русской», в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.

- Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах.

- На выбор предлагается: сделать переложение для своего инструмента обязательной пьесы для гуслей В. Малярова «Сказ о земле Русской» либо исполнить два разнохарактерных произведения соло или в сопровождении фортепиано.

Третья возрастная группа

I тур (до 20 мин.):

- Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.

- Для исполнителей на звончатых гусях: В. Маляров. Романс (обязательное произведение, написанное специально для конкурса).

- Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах: Оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы.

- Произведение, написанное на материале народных тем

II тур (проходит в сопровождении оркестра). Для исполнителей на звончатых гусях:

- На выбор предоставляется два произведения: В. Городовская «Московская барыня», в сопровождении Оркестра народных инструментов колледжа;

- В. Андреев-В. Городовская «Пляска скomoroxов», в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.

Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах. На выбор предлагается сделать переложение для своего инструмента одной из обязательных пьес для гуслей: В. Городовская. «Московская барыня» или В. Андреев – В. Городовская. «Пляска скоморохов» либо исполнить два разнохарактерных произведения соло или в сопровождении фортепиано.

Четвертая, пятая и шестая возрастные группы.

I тур (до 30 мин.)

1. Произведение русского или зарубежного композитора до XIX века включительно.
2. Для исполнителей на звончатых гусях: Обязательное произведение, написанное специально для конкурса:
 - Четвертая возрастной группа – В. Маляров. На вечорке;
 - Пятая возрастная группа – Е. Панченко. Ludus cordis;
 - Шестая возрастная группа – С. Плеханов. Легенда. Для исполнителей на многострунных безгрифных инструментах: Оригинальное произведение, исключая обработки и фантазии на народные темы.
3. Произведение, написанное на материале народных тем.

II тур (проходит в сопровождении оркестра).

Для исполнителей на звончатых гусях – исполнение Концерта для гуслей с оркестром.

Участники четвертой и пятой возрастных групп исполняют 2-ую и 3-ю части предложенных Концертов, участники шестой возрастной группа исполнят Концерты целиком. На выбор предлагаются:

- В. Биберган. Концерт для гуслей с оркестром в 3-х частях в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.
- В. Городовская. Концерт для гуслей с оркестром в 3-х частях в сопровождении Оркестра русских народных инструментов колледжа.
- В. Бояшов. Концерт №2 для гуслей с оркестром в 3-х частях в сопровождении Симфонического оркестра колледжа.

Для исполнителей на белорусских цимбалах – обязательное исполнение Концерта для цимбал в сопровождении Симфонического оркестра колледжа. На выбор предлагаются:

- Четвертая и пятая возрастные группы – Д. Смольский. Концерт №2 для цимбал с оркестром. 1-ая или 2-ая часть.
- Шестая возрастная группа: - Д. Смольский. Концерт №2 для цимбал с оркестром в 2-ух частях (целиком). – В. Курьян. Концерт для цимбал и камерного оркестра в 3 частях.

Для исполнителей на литовском канклесе, латвийском кокле, эстонском каннеле – обязательное сочинение:

- Г.Ф. Гендель. Концерт для арфы, I часть. В сопровождении Симфонического оркестра колледжа.

Для исполнителей на других многострунных безгрифных инструментах – оригинальное произведение крупной формы: концерт, соната, сюита не менее 3-х частей.

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа по выбору участника продолжительностью не более 20 минут.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие музыканты, представители профессорско-преподавательского состава профильных профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования Российской Федерации.

Жюри имеет право по своему усмотрению:

- присуждать не все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;
- делить места между участниками конкурса;
- в случае нарушения конкурсных требований прослушивать конкурсную программу не полностью, снимать конкурсные номера.

Председатель жюри

Була Мирон Иванович профессор Белорусской государственной академии музыки, лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение»

Сопредседатели жюри

Борисов Сергей Васильевич профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения

Маляров Виктор Иванович композитор, Заслуженный артист России, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных и Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке

Члены жюри

Ершова Ирина Николаевна лауреат всероссийского и международного конкурсов, руководитель класса гуслей Санкт-Петербургской консерватории

Имханицкий Михаил Иосифович Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных, академик, действительный член Международной Академии Информатизации (научный руководитель конференции)

Догадова Алла Викторовна солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова (щипковые гусли)

Муравьева Любовь Ивановна	солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова, лауреат всероссийских и международных конкурсов (гусли)
Волчков Евгений Анатольевич	солист Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, лауреат всероссийских и международных конкурсов, кандидат искусствоведения, старший преподаватель РАМ имени Гнесиных и преподаватель Московского областного базового музыкального колледжа имени А.Н. Скрябина
Беляева Мария Викторовна	лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель по классу гуслей Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова и Московского Губернского колледжа искусств
Лукоянов Павел Александрович	лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель по классу гуслей Московского областного музыкального колледжа имени С.С. Прокофьева, ответственный секретарь конкурса

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Оценка выступления, распределение мест осуществляется в результате обсуждения и проставления баллов каждым членом жюри согласно критериям оценок конкурса, по каждой кандидатуре или конкурсному выступлению группы участников (коллектива). Результаты выступлений размещаются на официальном сайте конкурса www.guslicompetition.ru и на сайте www.prokofievcollege.ru.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Уровень технического мастерства.
- Эмоционально-художественная выразительность исполнения.
- Убедительность интерпретации.
- Исполнительское мастерство, профессионализм.
- Сценический имидж.
- Наличие собственного отношения к исполняемым произведениям.
- Артистизм и уровень сценической культуры.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победители конкурса объявляются в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Победителям присваивается звание Лауреата международного конкурса I, II и III степени. Конкурсантам, прошедшим во второй тур, но не ставшим Лауреатами, присваивается звание Дипломанта международного

конкурса. Все участники конкурса, не ставшие Лауреатами и Дипломантами, награждаются дипломами участника.

Награждение победителей и Гала-концерт Лауреатов конкурса состоится 3 и 4 мая 2017 года.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос, сумма которого составляет 2000 рублей за каждого участника, 3000 рублей за выступление ансамбля малых форм, 4000 рублей за выступление ансамбля крупных форм, согласно «Перечню услуг, оказываемых на платной основе», согласованного с Министром культуры Московской области.

Оплата 100% единовременно. Взнос перечисляется на расчётный счёт колледжа в срок до 15 апреля 2017 года.

При перечислении вступительных взносов по безналичному расчёту необходимо включить в заявку реквизиты своего учебного заведения для составления договора;

При регистрации участники предъявляют копию платёжного поручения (с отметкой банка) или квитанцию;

В случае отказа от участия в конкурсе сумма вступительного взноса не возвращается;

Расходы на дорогу, питание и проживание участников конкурса несёт направляющая сторона.

Перед оплатой взноса реквизиты следует уточнить по телефону (495) 993 41 60 или на сайте www.prokofievcollege.ru.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявки присылаются заказным письмом, по факсу либо по электронной почте по адресу momk_zayavka@mail.ru, admin@prokofievcollege.ru, но не позднее 15 апреля 2017 года.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева», адрес: 141207, Московская область, г. Пушкино, улица Писаревская, 12. Телефон/факс (495)993-41-60.

Электронная почта для заявок momk_zayavka@mail.ru, admin@prokofievcollege.ru.

Реквизиты колледжа и форма договора будут размещены на официальном сайте конкурса www.guslicompetition.ru и на сайте колледжа www.prokofievcollege.ru в разделе «Конкурсы».

ФОРМА ЗАЯВКИ

Для участия в конкурсе организация направляет заявку установленного образца (прилагается), заказным письмом, по факсу либо по электронной почте на адрес: momk_zayavka@mail.ru до 15 апреля 2017 года. Если оплата за участие будет производиться на основании счета, это необходимо указать в заявке.

Заявка заполняется только в печатном виде.

В заявке необходимо указать:

- наименование организации (точная правовая форма), телефон, адрес с точным указанием муниципального района, поселения или городского округа;
- E-mail образовательной организации или преподавателя;
- фамилии, имена, отчества преподавателей, концертмейстеров и участников;
- класс и возраст исполнителей на день проведения конкурса.

Пакет документов для участия в конкурсе должен включать:

1. Заявку (заполненную по образцу);
2. Фотографию в цифровом виде, объемом не менее одного килобайта;
3. Копию квитанции об оплате взноса.

ОРГКОМИТЕТ

Приложение 1

ЗАЯВКА

участника Международного конкурса исполнителей на гуслях и многострунных безрифных инструментах **«КУБОК ПОДМОСКОВЬЯ»**
(анкета заполняется только в печатном виде)

Номинация (указать название) _____

Дата проведения конкурса « ____ » _____ 2015г.

Форма оплаты (договор, счет или по квитанции) _____

(Нужное указать)

Участник _____
(фамилия, _____ имя, _____ отчество)

Дата рождения « _____ » _____ г.
(число _____ месяц _____ год)

Домашний адрес участника конкурса _____

Телефоны: домашний (_____) _____ ; мобильный _____
код города

Место учебы с точным указанием правовой формы образовательной организации

(МОУ ДОД Детская музыкальная школа г. _____, МАОУ ДОД «ДМШ» г. _____, МУ ДОД ДМШ и т.д.)

Телефон учебного заведения (_____) _____
код города

E-mail учебного заведения или преподавателя _____
Класс обучения _____ Специальность _____
Преподаватель _____
(фамилия, _____ имя, _____ отчество)

Телефоны преподавателя: домашний (_____) _____ ; мобильный _____
код города

Концертмейстер _____
(фамилия, _____ имя, _____ отчество)

Иллюстраторы/ другие участники _____
(фамилия, _____ имя, _____ отчество)

Программа /хронометраж _____

Дата « _____ » _____ 2014г.

В случае необходимости заключения Договора на оплату – в анкету-заявку вносятся реквизиты организации.