

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Московской области
«Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева»



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРАКТИКЕ СТУДЕНТОВ,
ОСВАИВАЮЩИХ ОСНОВНЫЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ГАПОУ МО
«Московский областной музыкальный колледж имени
С.С.Прокофьева»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Государственного автономного профессионального
образовательного учреждения
Московской области
«Московский областной музыкальный
колледж имени С.С. Прокофьева»

Протокол от «23» июня 2017 г. №3

Московская область
г. Пушкино

2017 год

Настоящее положение разработано в целях организации практики в Государственном автономном образовательном учреждении среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева» на основании следующих нормативных документов и локальных актов:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования 2010 г.;
- ✓ «Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013г. N 28785), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 18.04.2013г. N 291;
- ✓ Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, обучающихся в Государственном автономном образовательном учреждении среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева»
- ✓ Устав Государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Московской области «Московский областной музыкальный колледж имени С.С.Прокофьева»

1. Общие положения

1.1. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения практики обучающихся (студентов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

1.2. Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная (профессиональная) практика. Цели и задачи, формы отчетности по каждому виду практики определяются Колледжем самостоятельно.

1.3. Программы практики разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно и являются составной частью ОПОП СПО, обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

1.4. Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает:

– последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

– целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

– связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ОПОП СПО в соответствии с ФГОС СПО, Программами учебной и производственной (профессиональной) практики. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

1.5. Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

1.6. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей

ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

1.7. Сроки проведения практики устанавливаются Колледжем в соответствии с ОПОП СПО.

1.8. Для организации проведения практики колледж делает следующее:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды и этапы практики в соответствии с ОПОП СПО;

- заключает договора на организацию и проведение практики в случае прохождения обучающимся практики в другой образовательной организации;

- разрабатывает программы практики, содержание и планируемые результаты практики;

- осуществляет руководство практикой;

- формирует группы в случае применения групповых форм проведения практики;

1.9. Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики в организации по месту работы, в случаях если осуществляемая ими профессиональная деятельность соответствует целям практики. Решение принимается по заявлению обучающегося и оформляется распоряжением учебной части Колледжа.

1.10. Обучающиеся, осваивающие ОПОП СПО в период прохождения практики обязаны выполнять задания, предусмотренные программами практики.

1.11. Организацию и руководство практикой осуществляют: преподаватели учебных дисциплин, по которым проводится учебная практика; руководитель сектора производственной (исполнительской) практики, назначаемый приказом директора; руководитель сектора педагогической практики (производственной и учебной).

1.12. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

1.13. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

1.14. Содержание профессиональной практики, формы проведения и отчетности закреплены и подробно изложены в Программах профессиональной (производственной) практики по специальностям.

2. Виды и формы практики

2.1. Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: **учебная практика и производственная (профессиональная) практика**. Цели и задачи, формы отчетности по каждому виду практики определяются Колледжем самостоятельно.

2.2. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

2.3. Реализация **учебной практики** осуществляется следующим образом:

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

«Фортепиано»

УП.01. Концертмейстерская подготовка

УП.02. Фортепианный дуэт

УП.03. Чтение с листа и транспозиция

УП.04. Ансамблевое исполнительство

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

«Оркестровые струнные инструменты»

УП.01. Оркестр

- УП.02. Учебная практика по педагогической работе
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»
- УП.01. Оркестр
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе
«Инструменты народного оркестра»
- УП.01. Оркестр
- УП.02. Концертмейстерская подготовка
- УП.03. Учебная практика по педагогической работе
«Орган»
- УП.01. Концертмейстерская подготовка
- УП.02. Фортепианный дуэт
- УП.03. Чтение с листа и транспозиция
- УП.04. Ансамблевое исполнительство
- УП.05. Учебная практика по педагогической работе
Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»
- УП.01. Сценическая речь
- УП.02. Сценическая подготовка
- УП.03. Сценическое движение
- УП.04. Мастерство актера
- УП.05. Хоровое исполнительство
- УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе
Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»
- УП.01. Хоровой класс
- УП.02. Учебная практика по педагогической работе
Специальность 53.02.07 «Теория музыки»
- УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе
- УП.02. Гармония
- УП.03. Анализ музыкальных произведений
- УП.04. Полифония
- УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе
- УП.06. Инструментовка
Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
- УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе
- УП.02. Хоровой класс
- УП.03. Основы народной хореографии
- УП.04. Ансамблевое исполнительство

2.4. Производственная (профессиональная) практика включает в себя следующие виды:

- Исполнительская практика;
- Педагогическая практика;
- Преддипломная практика.

2.4.1. Исполнительская практика ставит своей целью закрепление профессиональных навыков в опыте публичных выступлений в качестве солиста, концертмейстера и участника ансамбля, хора, оркестра в соответствии с присваиваемой по окончании колледжа квалификацией концертмейстера, артиста ансамбля, оркестра, хора.

2.4.2. Педагогическая практика обеспечивает развитие у студентов практических навыков педагогической работы в соответствии с присваиваемой по окончании колледжа квалификацией преподавателя специального предмета.

2.4.3. Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности.

3. Учебная практика

3.1. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

3.2. Учебная практика проводится в классах сольных, ансамблевых, групповых дисциплин и в репетиционной работе музыкальных коллективов под руководством преподавателей и регулируется учебными программами профессиональных модулей.

3.3. Учебная практика «Педагогическая работа» специальностей 53.02.07 «Теория музыки», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым или группой практикуемых (детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам, студентов I-II курсов Колледжа).

3.4. Преподаватель, ведущий учебную практику «Педагогическая работа» обязан:

- использовать наиболее эффективные формы, методы средства обучения, новые педагогические технологии;
- формировать у обучающихся профессиональные умения и навыки, подготавливать их к применению полученных знаний в практической деятельности;
- нести ответственность за реализацию образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество подготовки выпускников;
- поддерживать учебную дисциплину, контролировать режим посещения занятий;
- осуществлять ведение документации, связанной с заполнением журналов и др. документации, необходимой для организации учебного процесса, утверждённой предметно-цикловой комиссией;
- в случае отсутствия студента-практиканта проводить уроки с учащимися, назначать им домашние задания, после проведения урока без участия студента давать методические рекомендации по результатам урока.

4. Производственная (профессиональная) исполнительская практика

4.1. Производственная (профессиональная) исполнительская практика (далее - исполнительская практика) – неотъемлемая составная часть обучения. Навыки, приемы и умения, накопленные в процессе обучения, получают свое реальное воплощение и корректируются в ходе выступлений студентов на академических вечерах и на концертной эстраде. Навыки концертного выступления необходимы студенту в его будущей самостоятельной трудовой деятельности как в качестве концертного или ансамблевого исполнителя, так и в его преподавательской деятельности.

4.2. Базами исполнительской практики служат концертные залы колледжа, различные концертные площадки, студии звукозаписи.

4.3. Исполнительская практика планируется для каждой специальности и проводится рассредоточено параллельно теоретическому обучению на протяжении всего периода обучения. Расчет часов основывается на объемном показателе – 4 недели по 36 часов. Распределение часов по семестрам может варьироваться по усмотрению предметно-цикловой комиссии. Общий объем часов, отводимых на исполнительскую практику, включает в себя не только часы на непосредственно исполнительскую деятельность, но и часы на подготовительную репетиционную и организационную работу, соотношение объемов которых устанавливается предметно-цикловой комиссией.

4.4. Задачами исполнительской практики являются:

- воплощение и коррекция умений и навыков, приобретенных на занятиях в классе по специальности, в концертмейстерском, оркестровом, хоровом и ансамблевом классах.
 - приобретение студентами навыков выступления на концертной эстраде перед аудиторией различного уровня подготовки.
 - приобретение навыков работы в студиях звукозаписи при подготовке аудио-, видеокассет и компакт-дисков.
 - накопление субъективных ощущений о психофизическом самочувствии музыканта-исполнителя, необходимых для профессионального занятия концертной деятельностью.
- 4.5. Организация исполнительской практики студентов планируется заместителем директора колледжа по учебной работе, председателями предметно-цикловой и предметной комиссий в соответствии с программами по производственной (профессиональной) практике и планами работы комиссий.
- 4.6. Виды исполнительской практики варьируются в зависимости от профиля специальности и уровня подготовки исполнителя, определяются планами и учебными планами.
- 4.7. Особую часть исполнительской практики составляет концертная деятельность колледжа, объем и содержание которой определяется администрацией колледжа на текущий учебный год. Работа по организационному и техническому обеспечению концертной деятельности возлагается на заместителя директора по учебной работе, человека, отвечающего за концертную работу в колледже, которые осуществляют эту деятельность в сотрудничестве с предметно-цикловыми и предметными комиссиями, техническими службами колледжа.
- 4.8. Особую форму организации исполнительской практики колледжа представляет собой сотрудничество со всероссийскими и международными благотворительными фондами, обеспечивающими участие студентов колледжа в концертах, фестивалях и различных творческих проектах в России и за рубежом. Координация деятельности фондов с учебными планами колледжа осуществляется заместителями директора колледжа по учебной и воспитательной работе.
- 4.9. Учет проведения и формы подведения итогов исполнительской практики студента регламентируются рабочими программами по производственной (профессиональной) практике с учетом профиля специальности и квалификаций.

5. Производственная (профессиональная) педагогическая практика

- 5.1. Производственная (профессиональная) педагогическая (далее - педагогическая практика) является неотъемлемой частью профессионального обучения студентов 3 и 4 курсов колледжа. Она обеспечивает развитие практических навыков, необходимых для будущей педагогической работы студентов, в соответствии с присваиваемой им по окончании колледжа квалификацией преподавателя.
- 5.2. Одна из актуальных задач, стоящих перед колледжем, подготовка не только профессиональных музыкантов-исполнителей (артистов оркестра, хора и ансамбля, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов), но и квалифицированных преподавателей, владеющих современной методикой обучения, достойно продолжающих и творчески развивающих лучшие традиции музыкальной педагогики колледжа.
- 5.3. Объем часов по педагогической практике распределяются на старших курсах с учетом протяженности учебного года по практике 36 недель. Расчет часов основывается на объемном показателе 36 часов (1 неделя) для всех специальностей.
- 5.4. Базами педагогической практики являются:
- сектор педагогической практики колледжа;
 - контингент учащихся ДМШ, ДШИ и общеобразовательных школ на основе прямых договоров, заключаемых между колледжем и этими учебными заведениями;
 - контингент студентов младших курсов колледжа.
- 5.5. Производственная (педагогическая) практика в колледже осуществляется в виде пассивной практики (наблюдения).

5.6. Производственная (педагогическая) практика проводится студентом под контролем и наблюдением преподавателя, который отвечает за весь процесс работы студента.

5.7. Учет проведения педагогической практики регламентируется отчетом студента о посещении занятий ведущих преподавателей колледжа, преподавателей ДМШ и ДШИ, сектора педагогической практики.

5.8. Результаты педагогической практики студента оцениваются недифференцированным зачетом в соответствии с учебными планами колледжа. Итоговая оценка учитывается при выведении оценки на государственном междисциплинарном экзамене «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

6. Производственная (профессиональная) преддипломная практика.

6.1. Производственная (профессиональная) преддипломная практика (далее - преддипломная) является этапом, обобщающим и закрепляющим полученные студентом профессиональные знания и практические навыки.

6.2. Преддипломная практика планируется из расчета 36 часов (1 неделя) на IV курсе и может проводиться как в течение учебного года, так и в каникулярное время.

6.3. Преддипломная практика может проходить в любых формах учебной, исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

5.6. Производственная (преддипломная) практика проводится студентом под контролем и наблюдением преподавателя, который отвечает за весь процесс подготовки студента к Итоговой государственной аттестации.